

*W. P. R. H. M.*

**SPIEWY POLSKIE**  
**z towarzyszeniem fortepianu**  
**JENACEGO KOMOROWSKIEGO.**

1. Duch sieroty.	Kop. 30
2. Galary.	„ 60
3. Hej do tańca dziewczuchy, Mazur.	„ 30
4. Kalina.	„ 45
5. Kujawiak.	„ 60
6. Nowa miłość.	„ 22 ½
7. Pieśń.	„ 22 ½
8. Polonez „Chociaż to życie idzie po grudzie“.	„ 45
9. Kwiaty.	„ 37 ½
10. Powiśle.	„ 60
11. Spiew Masek z Maryi Malczewskiego.	„ 45
12. Żal Turczynki po stracie syna wojnie.	„ 15

WARSZAWA,  
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.



3143

III Mrs.

6



D 1875 Nr 456



# NOWA MIŁOŚĆ.

*J. pucego Komorowskiego.*

**Głos.** *Moderato.*

**Fortepian.** *rit.*

Ser - ce ser - ce z kad to bi - cie  
Czy cie ol - śnił blask jej li - ca  
I na tej to pa - je - cz - nie



si. Jao

i co zna - cza tro - ski two I to no - we  
czy eu - do - wna ki - bię ta I cza - ro - wna  
któ - ra się tak wą - tha zda Oj! u - da - ło

ob - ce ży - cie ja dziś me po - zna - je cie!  
ta żre - ni - ęa w któ - rój od - blask Nie - bo ma.  
się dzie - wezy - nie Że mnie w swo - jój mo - cy ma.

*rallent.*  
Gdzieś po - dzia - ło coś ko - cha - ło Gdzie to co cię za - smu -  
Że cho - ciał się jój wy - rze - kam choć ją mi - jam choć u -  
Że jak weza - ro - dziej - skiem ko - le mi - mo - chęć jój peł - nie

*rallent.*



*ac - ce - ler.*

ca - - lo      Gdzie swo - bo - da      ży - wość      twa      Co to  
 cie - - kam      Z ka - dem u - ciekl wra - cam      tam      I co  
 wo - - le      Ze - by tak od - mie - nie      się      Lu - ba

*ac - ce - ler.*  
*cre - - scen - do* **f**

*rit.*

wszy - stko zna - czyć      ma.  
 po - cząć nie - wiem      sam.  
 lu - ba pu - szczaj      mnie.

**p** *rit.* *ac - ce - ler.*

1. 2. 3.

*rit.* **rf**



